

ŠIUOLAIKINIO MENO CENTRO 2017–UJŲ METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VEIKLOS PRIORITETAI

Prioriteto pavadinimas	
1.	Šiuolaikinio meno centro prieinamumo didinimas, Lietuvos šiuolaikinių menininkų kūrybos žinomumo didinimas

Eil. nr.	Svarbiausi darbai	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1.	Organizuoti ir kuruoti užsienio ir tarptautines parodas Šiuolaikinio meno centre	<p>1) Personalinė Marijos Lobodos paroda „Švytinti sutinku savo pralaimėjimą“, kuratorė – Ūla Tornau.</p> <p>2) Grupinė paroda „Ateitys“, kuratorė – Gerda Paliušytė. Tarp dalyvių – Cory Arcangel, Pierre Bismuth, JL Dianthus, Carlos Noronha Feio, Tim Gardner, Nicolas Provost, Shimabuku, Phillip Zach. 3) Personalinė Roberto Narkaus paroda „Nešėjas“, kuratoriai – Virginija Januškevičiūtė, Audrius Pocius. Tarp dalyvių – Alex Bailey, Roland Rauschmeier.</p> <p>4) Grupinė paroda „Vienbalsė naktis“, kuratorius – Bernardo de Souza. Tarp dalyvių – Pablo Accinelli, Bas Jan Ader, Samuel Beckett, Felipe Braga, Oliver Bulas, Anna Costa e Silva, Marilá Dardot, Guerreiro do Divino Amor, Anna Francheschini, Eduardo Haesbaert, Daniel Jacoby, Yves Klein, Cristiano Lenhardt, Tomaso De Luca, Ana Mazzei, Pedro Moraes & Luiza Crosman, Rodolpho Parigi, Pablo Pijnappel, Matheus Rocha Pitta, Luiz Roque, Daniel Steegman, Gustavo Torres, Michel Zóзим. 5) Grupinė paroda „Darbas viename kadre“, kuratoriai – Antje Ehmman ir Harun Farocki. Projekte dalyvavo apie 400 užsienio kino kūrėjų.</p> <p>6) ŠMC skulptūrų kiemas, kuratorius – Kęstutis Kuizinas. Tarp dalyvių – Pakui Hardware ir Felipe Braga.</p> <p>7) Personalinė Elenos Narbutaitės paroda „Klestėjimas“, kuratorė – Virginija Januškevičiūtė. Tarp dalyvių – Candice Lin, Boram Lie, Grégoire Simon, Luca Turin.</p> <p>8) 13-osios Baltijos trienalės preliudas, grupinė paroda, kuratorius – Vincent Honoré. Dalyviai: Harry Burke, Anaïs Duplan, Penny Goring, Tarek Lakhrissi, Maria Minerva, Moor Mother, NON Worldwide, Precious Okoyomon, Planningtorock, Jackie Wang, Liv Wynter, Dorota Gawęda ir Eglė Kulbokaitė („Young Girl Reading Group“), Khairani Barokka, CAConrad, Caspar Heinemann, Sandra Jõgeva, Vytautas Jurevičius, Agnese Krivade, Tarek Lakhrissi.</p> <p>9) Kolektyvo „Slavs and Tatars“ retrospektyvinė paroda „Iš lūpų į lūpas“, kuratorė – Monika Lipšic.</p> <p>10) Personalinė Arturo Bumšteino paroda „ēcheia“, kuratorius – Audrius Pocius. Tarp dalyvių – Ivan Cheng, Maya Dunietz, Theresa Iten, Sven-Åke Johansson, Rie Nakajima.</p> <p>11) Personalinė Liamo Gillicko paroda „Šviesos nėra ryškesnės centre“, kuratorė Neringa Bumblienė</p> <p>12) Personalinė Londone gyvenančios menininkės Indrės Šerpytės paroda.</p>
2.	Rengti ir įgyvendinti meno edukacijos projektus	<p>Buvo surengtos 5 edukacinės programos ir parengta 14 edukacinių užsiėmimų (po vieną kiekvienai parodai). Moksleivių grupės buvo kviečiamos į ekskursijas po tuo metu veikiančias parodas, o po jų skatinami atlikti praktines veiklas susijusias su meno kūrinių, eksponuojamų parodose, specifika. Šios praktinės veiklos yra kuriamos kartu su parodose dalyvaujančiais menininkais bei derinamos prie bendrojo lavinimo institucijų švietimo programos, tokiu būdu užtikrinant nuoseklų moksleivių įsitraukimą.</p>
3.	Pristatyti Lietuvos šiuolaikinių menininkų kūrybą prestižinėse tarptautinėse parodose (bienalėse, trienalėse ir pan.) užsienyje	<p>Šiuolaikinio meno centras 57-ojoje Venecijos meno bienalėje pristatė žymaus Lietuvos menininko Žilvino Landzbergo projektą „R“ – skulptūrinę instaliaciją, sukurtą specialiai unikaliam ekspozicinei erdvei – Scuola San Pasquale, San Francesco della Vigna,</p>

4.	Atlikti lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis tyrimą	<p>2017 metų pabaigoje buvo parengtas klausimynas "Šiuolaikinio meno centro veiklos kokybės tyrimas" ir išplatintas ŠMC lankytojams. Apibendrinus surinktą informaciją galima teigti, kad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialiniuose tinkluose dažniau užsiminti apie nemokamus trečiadienius - Sklaida - koncentruotis į lauko reklamas, šmc interneto svetainę ir socialinius tinklus ARBA investuoti į reklamą ir informaciją žiniasklaidoje, laikraščiuose/žurnaluose ir jau esamais būdais reklamuoti mūsų naujienlaiškį. - Atkreipti dėmesį į informacijos sklaidą mieste ir dažniau komunikuoti ne parodines veiklas ŠMC. - Sukonkretinti ir susistemizuoti informacijos sklaidą jau naudojamais kanalais (www, soc. tinklai, t.t.) <ul style="list-style-type: none"> - Supaprastinti navigaciją ŠMC (žr. nuorodos erdvėse) - Į paviršių išskelti edukacinę veiklą, suteikti jai matomumo - Dažniau paminėti ekskursijas soc. tinkluose. 2017 metais pradėtas tyrimas bus tęsiamas, šiemet perkeliant jį į ŠMC Facebook paskyrą, bei sukūriant klausimyno anglišką versiją, kad sužinoti lankytojų iš užsienio nuomonę ir pageidavimus.
----	---	--

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2017-aisiais m.	Įvykdyta reikšmė 2017-aisiais m.	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys
1.	Kuruotų užsienio ir tarptautinių parodų Šiuolaikinio meno centre skaičius	12	12	
2.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	1500	1827	Planas viršytas dėl galimybės laikinai įdarbinti papildomą darbuotoją ŠMC edukacijos programos vykdymui.
3.	Lietuvos šiuolaikinių menininkų pristatymų prestižinėse tarptautinėse parodose (bienalėse, trienalėse ir pan.) užsienyje skaičius	1	1	
4.	Atliktų lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis tyrimų skaičius	1	1	

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
STRATEGINIS TIKSLAS: Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, meno ir kultūros sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, užtikrinti autorių teisių ir gretutinių teisių aukšto lygio apsaugą, plėtoti kūrybines industrijas								
PROGRAMA: Meno kūrybos plėtra ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje, autorių ir gretutinių teisių apsauga, kūrybinių industrijų plėtra								
Tikslo kodas 01-02-03	TIKSLAS. Skatinti kultūros ir meno kūrėjų kūrybinę raišką ir jos pristatymą visuomenei			Šiuolaikinio meno centro lankytojų skaičius (asmenys) (atitinka kriterijų R-01-02-03-01 Šiuolaikinio meno centro lankytojų skaičius (asmenys))	22 000	33 188	151%	Lankytojų skaičius išaugo dėl ypatingai didelio publikos susidomėjimo sulaukusių „Kultūros nakties“, „Muzejų nakties“ ir "Galerijų savaitgalio" renginių, bei ŠMC skaityklos renginių dalyvių skaičiaus (pastarųjų lankomumas iki šiol nebuvo įtraukiamas į bendrą ŠMC lankomumo apskaitą).
Uždavinio kodas 01-02-03-01	UŽDAVINYS. Sudaryti palankias sąlygas meninei kūrybai ir kultūros įvairovės sklaidai			Šiuolaikinio meno projektų skaičius	131	194	148%	Planas viršytas dėl itin išaugusio naujų kūrinių ir debiutuojančių menininkų skaičiaus (žr. paaiškinimus atitinkamose skiltyse) bei dėl metų eigoje iš rėmėjų gauto finansavimo dažniausiai nedidelės apimties papildomų projektų surengimui Lietuvoje ir užsienyje.

Priemonės kodas 01-02-03-01-03	Priemonė. Pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno tendencijas ir meno raidos įvairovę, užtikrinti Šiuolaikinio meno centro veiklą						
	Inicijuoti, organizuoti, komplektuoti ir eksponuoti šiuolaikinio meno parodas	Įgyvendintas ŠMC tarybos patvirtintas 2017 m. parodų planas.	Inicijuotų, organizuotų, komplektuotų ir eksponuotų parodų skaičius (vnt.)	16	17	106%	Planas viršytas dėl metų eigoje atsiradusios reikmės ir tam skirto papildomo finansavimo surengti Lukiškių menorialo kūrybinių dirbtuvių projektų parodą ŠMC skaityklos patalpose
	Organizuoti seminarus, paskaitų ciklus, konferencijas ir kitus renginius	Renginių (paskaitų, susitikimų, peržiūrų, pristatymų) organizavimas siekiant kontekstualizuoti ŠMC parodas; ŠMC skaityklos renginių programos įgyvendinimas bendradarbiaujant su kitomis Lietuvos meno, architektūros, švietimo ir kt. organizacijomis - „Archfondu“, galerija „Nulinis laipsnis“, „Nidos meno kolonija“, „Rupert“ meno centru ir kitais.	Kuruotų užsienio ir tarptautinių parodų Šiuolaikinio meno centre skaičius (vnt.)	7	12	171%	Planas viršytas dėl lietuvių menininkų autorinėse parodose pakviestų dalyvauti užsienio dalyvių
	Rengti, leisti ir platinti tiriamojo, edukacinio ir informacinio pobūdžio leidinius	Su ŠMC parodomis tiesiogiai susijusios leidybos programos įgyvendinimas; šių programą papildančių autoriinių leidinių užsakymas ir leidyba; leidinių platinimas. Parodų dokumentavimas ir dokumentacijos įtraukimas į archyvą bei interneto svetainė.	Organizuotų seminarų paskaitų ciklų, konferencijų ir kitų renginių skaičius (vnt.)	20	22	110%	Planas viršytas dėl metų eigoje atsiradusios reikmės ir tam skirto papildomo finansavimo surengti Lukiškių menorialo kūrybinių dirbtuvių projektą ir jį visuomenei bei žiniasklaidai pristatančius renginius skaitykloje
	Rengti ir įgyvendinti meno edukacijos projektus	Bendrabiavimas su švietimo sistema organizuojant edukacines programas mokyklinio amžiaus vaikams ir jaunimui; šių programų rengimas akcentuojant svarbius tuo metu veikiančių parodų turinio aspektus, derinimas su ekskursijomis po parodas.	Parengtų ir išleistų tiriamojo, edukacinio ir informacinio pobūdžio leidinių skaičius (vnt.)	4	6	150%	Planas viršytas dėl metų eigoje iš rėmėjų gauto finansavimo nedidelės apimties informaciniams leidiniams (parodų gidai, pamfletai ir pan.) publikuoti.
	Bendradarbiauti su Lietuvos ir užsienio valstybių meno įstaigomis ir organizacijomis pristatant Lietuvos šiuolaikinį meną užsienyje	Lietuvos šiuolaikinių menininkų pristatymas 57 Venecijos bienalėje; Lietuvos menininkų pristatymas tarptautinėje grupinėje parodoje Gdanske	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	1500	1827	122%	Planas viršytas dėl galimybės laikinai įdarbinti papildomą darbuotoją ŠMC edukacijos programos vykdymui.
	Pristatyti visuomenei kino ir videofilmų programas, organizuoti specialius kino ir videofilmų renginius, žiūrovų susitikimus su autoriais, kino bei meno kritikais	Pagrindinę parodų programą papildančių kino seansų ir susitikimų su menininkais rengimas; specialių autoriinių kino programų užsakymas ir įgyvendinimas, kviečiant jas kuruoti kino specialistus, šiuolaikinio meno kuratorius ir menininkus.	Parengtų ir įgyvendintų meno edukacijos projektų skaičius (vnt.)	5	5	100%	
			Lietuvos šiuolaikinių menininkų pristatymų prestižinėse tarptautinėse parodose (bienalėse, trienalėse ir pan.) užsienyje skaičius	1	1	100%	
			Lietuvos šiuolaikinį meną pristatančių projektų užsienyje skaičius (vnt.)	1	1	100%	
			Pristatytų visuomenei kino ir videofilmų programų, organizuotų specialių kino ir videofilmų renginių, žiūrovų susitikimų su autoriais, kino bei meno kritikais skaičius (vnt.)	6	6	100%	

Atstovauti įstaigai bei Lietuvos šiuolaikinio meno scenai profesinėse konferencijose ir tinklų susitikimuose/renginiuose, darbo grupėse, komisijose Lietuvoje ir užsienyje	SMC narystė profesinėse organizacijose-tinkluose: CIMAM (Tarptautinė šiuolaikinio meno muziejų asociacija), IKT (Tarptautinė kuratorių asociacija), IBA (Tarptautinė bienalių asociacija), CORPUS (tarptautinis performanso meno prodiusavimui ir pristatymui skirtas institucijų tinklas). Direktorius ir muziejininkų dalyvavimas meno prizų, edukacinių programų ir kitų konkursų atrankos komisijose ir aukštųjų mokyklų baigiamųjų darbų gynimo komisijose Lietuvoje. Direktorius ir muziejininkų dalyvavimas profesiniuose renginiuose: svarbiuose parodų ir meno mugių atidarymuose užsienyje, įskaitant Venecijos bienalę, "documenta" Atėnuose ir Kaselvie, ARCO, Frieze ir kt.	Įstaigos darbuotojų dalyvavimo profesinėse konferencijose ir tinklų susitikimuose/renginiuose, darbo grupėse, komisijose Lietuvoje ir užsienyje kartai	10	10	100%	
Viešinti ŠMC veiklos rezultatus	ŠMC veiklos viešinimas pagrindiniuose Lietuvos dienraščiuose, kultūros ir renginių portaluose bei meno ir kultūros leidiniuose Lietuvoje ir užsienyje bendradarbiaujant su žiniasklaida, meno kritikais ir meno ir kuratorių projektų autoriais. Reklaminės parodų kampanijos vystymas bendradarbiaujant su reklamos plotus valdančiomis įstaigomis, profesiniais ir interesų tinklais. Ekskursijų po ŠMC parodas ir meno kritikų bei kuratorių rezidencijų ŠMC organizavimas.	Paskelbtų recenzijų, straipsnių apie ŠMC parodas, renginius, projektus ir kitą veiklą skaičius (vnt.)	40	42	105%	Planas viršytas dėl itin didelio tarptautinės ir vietinės spaudos susidomėjimo susilaukusių ŠMC projektų: "Liam Gillick", "Slavai ir totoriai" bei Lietuvos Nacionalinio paviljono 57-ojoje Venecijos bienalėje
Pristatyti visuomenei naujus leidinius apie šiuolaikinį meną	ŠMC skaityklos fondų atnaujinimas tęsiant tarptautinių meno ir kultūros leidinių („Artforum“, „Frieze“, „Spike“, „Studija“, „New Yorker“, „London Review of Books“ ir kt.) prenumeratas.	Įsigytų naujų periodinių leidinių prenumeratų pavadinimų skaičius (vnt.)	10	12	120%	Planas viršytas dėl dviejų nemokamai gautų periodinių leidinių prenumeratos (žurnalas "Artforum" ir savaitraštis "Šiaurės atėnai")
	ŠMC skaityklos fondų pildymas naujais leidiniais atsižvelginat į parodų, edukacinių programų bei meno lauko aktualijas. Naujų leidinių pristatymas ŠMC skaitykloje ir internete.	Įsigytų naujų knygų ir kitų leidinių pavadinimų skaičius (vnt.)	55	67	122%	Planas viršytas dėl padovanotų knygų ŠMC skaityklai
Pristatyti visuomenei debiutuojančius Lietuvoje menininkus	Kuratoriniai tyrimai, užsienio menininkų ir jaunų Lietuvos menininkų pristatymas parodose ir renginių programoje, užsienio menininkų rezidencijos ŠMC.	Pirmą kartą Lietuvoje pristatomų menininkų (dalyvių) debiutų skaičius (vnt.)	43	62	144%	Debiutų įgyvendinta daugiau nei numatyta, nes nebuvo atsižvelgta, kad kuratoriui Bernardo de Souza pavyks įgyvendinti tokią gausią parodą "Vienbalsė naktis" versiją mažiausioje ŠMC parodų salėje (viso šioje parodoje - 25 debiutai).
Pristatyti visuomenei naujus šiuolaikinio meno kūrinius	Sąlygų sudarymas naujų kūrinių įgyvendinimui ir pristatymui parodose ir renginių programoje, esant reikalui ir palankioms sąlygoms – užtikrinant tam reikalingą finansavimą ir/arba organizuojant menininkų rezidencijas ŠMC.	Naujai sukurtų kūrinių skaičius (vnt.)	32	60	187%	Naujų kūrinių pristatyta daugiau nei numatyta dėl kelių priežasčių: 1) nebuvo numatyta Lukiškių aikštės memorialo dirbtuvių paroda (5 nauji kūriniai); 2) personalinių parodų autoriai ir kuratoriai kvietė kitus dalyvius, todėl registruojame šių papildomai kviestų autorių specialiai sukurtus kūrinius (Narbutaitės parodoje - 6, Bumšteino - 7); 3) planuojant veiklos rezultatus autorinės parodos nebuvo skaičiuotos kaip nauji kūriniai, tačiau apibendrinant veiklos rezultatus tokia metodika pasirinkta kaip geriausia, nes išvengiama dviprasmybių skaičiuojant atskirus autorinių kūrinių elementus (tokiu būdu skaičiuojant rezultatus sąrašas papildė 11 naujų kūrinių).

	Užtikrinti Šiuolaikinio meno centro struktūros tvarkymą, efektyvų personalo, materialinių ir finansinių išteklių	Šiuolaikinio meno centro tarybos posėdžių skaičius (vnt.)	1	1	100%	
		Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurai)	0	3142,28		2017 m. gruodžio mėn. sąskaitos už komunalines paslaugas gautos 2018 m. sausio mėn., todėl 2017 m. gruodžio 31 d. yra įsiskolinimas

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos Direktorius

Vardas, pavardė: Kęstutis Kuizinas

