

ŠIUOLAIKINIO MENO CENTRO 2016-UJŲ METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

1.	Šiuolaikinio meno centro prieinamumo didinimas, Lietuvos šiuolaikinių menininkų kūrybos žinomumo didinimas	
Eil.nr.	Svarbiausi darbai	Įgyvendinimo terminas (ketv.)
1.	Organizuoti ir kuruoti užsienio ir tarptautines parodas Šiuolaikinio meno centre	I-IV
2.	Rengti ir įgyvendinti meno edukacijos projektus	I-IV
3.	Pristatyti Lietuvos šiuolaikinių menininkų kūrybą prestižinėse tarptautinėse parodose (bienalėse, trienalėse ir pan.) užsienyje	II-IV

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuojama reikšmė 2016-iesiems m.
1.	Kuruotų užsienio ir tarptautinių parodų Šiuolaikinio meno centre skaičius	9
2.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	1500
3.	Lietuvos šiuolaikinių menininkų pristatymų prestižinėse tarptautinėse parodose (bienalėse, trienalėse ir pan.) užsienyje skaičius	3

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Vertinimo kriterijaus reikšmė	Atsakingi vykdytojai	Įvykdy- mo terminas (ketv.)	2016-ųjų metų asignavimai (tūkst. eurų)				
								iš viso	iš jų		turtui įsigyti	
									iš viso	iš jų darbo užmokesčiu i		
1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Strateginis tikslas (1): „Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, meno ir kultūros sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, užtikrinti autorių teisių ir gretutinių teisių aukšto lygio apsaugą, plėtoti kūrybines industrijas“												
Programa (01-02) „Meno kūrybos plėtra ir sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, autorių ir gretutinių teisių apsauga, kūrybinių industrijų plėtra“												
01-02-03	TIKSLAS. Skatinti kultūros ir meno kūrėjų kūrybinę raišką ir jos pristatymą visuomenei			Šiuolaikinio meno centro lankytojų skaičius (asmenys) (atitinka kriterijų R-01-02-03-01 Šiuolaikinio meno centro lankytojų skaičius (asmenys))	22 000	Direktorius K.Kuizinas	I-IV					
01-02-03-01	UŽDAVINYS. Sudaryti palankias sąlygas meninei kūrybai ir kultūros įvairovės sklaidai			Šiuolaikinio meno projektų skaičius	129	Direktorius K.Kuizinas	I-IV					
01-02-03-01-03	Priemonė. Pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno tendencijas ir meno raidos įvairovę, užtikrinti Šiuolaikinio meno centro veiklą							732	712	351	20	
		Inicijuoti, organizuoti, komplektuoti ir eksponuoti šiuolaikinio meno parodas		Inicijuotų, organizuotų, komplektuotų ir eksponuotų parodų skaičius (vnt.)	14	Direktorius K.Kuizinas	I-IV					

	Igyvendinti ŠMC tarybos patvirtintą 2016 m. parodų planą.	Kuruotų užsienio ir tarptautinių parodų Šiuolaikinio meno centre skaičius (vnt.)	9	Direktorius K.Kuizinas	I-IV				
Organizuoti seminarus, paskaitų ciklus, konferencijas ir kitus renginius	Renginių (paskaitų, susitikimų, peržiūrų, pristatymų) organizavimas siekiant kontekstualizuoti ŠMC parodas; ŠMC skaityklos renginių programos įgyvendinimas bendradarbiaujant su kitomis Lietuvos meno, architektūros, švietimo ir kt. organizacijomis - „Archfondų“, galerija „Nulinis laipsnis“, „Nidos meno kolonija“, „Rupert“ meno centru ir kitais.	Organizuotų seminarų paskaitų ciklų, konferencijų ir kitų renginių skaičius (vnt.)	20	Muziejininė R.Junevičiūtė	I-IV				
Rengti, leisti ir platinti tiriamojo, edukacinio ir informacinio pobūdžio leidinius	Su ŠMC parodomis tiesiogiai susijusios leidybos programos įgyvendinimas; šių programų papildančių autorių leidinių užsakymas ir leidyba; leidinių platinimas. Parodų dokumentavimas ir dokumentacijos įtraukimas į archyvą bei interneto svetainę.	Parengtų ir išleistų tiriamojo, edukacinio ir informacinio pobūdžio leidinių skaičius (vnt.)	4	Direktorius K.Kuizinas	I-IV				
Rengti ir įgyvendinti meno edukacijos projektus	Bendrabavimas su švietimo sistema organizuojant edukacines programas mokyklinio amžiaus vaikams ir jaunimui; šių programų rengimas akcentuojant svarbius tuo metu veikiančių parodų turinio aspektus, derinimas su ekskursijomis po parodas.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	1500	Direktorius K.Kuizinas	I-IV				
		Parengtų ir įgyvendintų meno edukacijos projektų skaičius (vnt.)	5	Direktorius K.Kuizinas	I-IV				
Bendradarbiauti su Lietuvos ir užsienio valstybių meno įstaigomis ir organizacijomis pristatant Lietuvos šiuolaikinį meną užsienyje	San Paulo ir Liverpulio bienalių kuratorių pasirinktų Lietuvos menininkų pristatymas šiose bienalėse; XII Baltijos trienalės parodų ir renginių organizavimas Latvijoje ir Estijoje; ŠMC parodinės veiklos pristatymas Talino Kunsthalėje.	Lietuvos šiuolaikinių menininkų pristatymų prestižinėse tarptautinėse parodose (bienalėse, trienalėse ir pan.) užsienyje skaičius	3	Muziejininė V.Januskevičiūtė	II-IV				
		Lietuvos šiuolaikinį meną pristatančių projektų užsienyje skaičius (vnt.)	5	Muziejininė V.Januskevičiūtė	II-IV				
Pristatyti visuomenei kino ir videofilmų programas, organizuoti specialius kino ir videofilmų renginius, žiūrovų susitikimus su autoriais, kino bei meno kritikais	Pagrindinę parodų programą papildančių kino seansų ir susitikimų su menininkais rengimas; specialių autorių kino programų užsakymas ir įgyvendinimas, kviečiant jas kuruoti kino specialistus, šiuolaikinio meno kuratorius ir menininkus.	Pristatytų visuomenei kino ir videofilmų programų, organizuotų specialių kino ir videofilmų renginių, žiūrovų susitikimų su autoriais, kino bei meno kritikais skaičius (vnt.)	6	Muziejininė E.Trimailovaitė	I-IV				
Atstovauti įstaigai bei Lietuvos šiuolaikinio meno scenai profesinėse konferencijose ir tinklų susitikimuose/renginiuose, darbo grupėse, komisijose Lietuvoje ir užsienyje	ŠMC narystė profesinėse organizacijose-tinkluose: CIMAM (Tarptautinė šiuolaikinio meno muziejų asociacija), IBA (Tarptautinė bienalių asociacija), CORPUS (tarptautinis performanso meno prodiusavimui ir pristatymui skirtas institucijų tinklas). Direktorius ir muziejinininkų dalyvavimas meno prizų, edukacinių programų ir kitų konkursų atrankos komisijose ir aukštųjų mokyklų baigiamųjų darbų gynimo komisijose Lietuvoje. Direktorius ir muziejinininkų dalyvavimas profesiniuose renginiuose: Witte de With meno centro kuratorystės simpoziume Olandijoje; Performanso meno forumo konferencijoje Prancūzijoje; SOMA rezidencijoje Meksikoje; svarbiuose parodų atidarymuose užsienyje, įskaitant Venecijos architektūros bienalę, Liverpulio ir San Paulo bienales ir kt.	Įstaigos darbuotojų dalyvavimo profesinėse konferencijose ir tinklų susitikimuose/renginiuose, darbo grupėse, komisijose Lietuvoje ir užsienyje kartai	10	Direktorius K.Kuizinas	I-IV				
Viešinti ŠMC veiklos rezultatus	ŠMC veiklos viešinimas pagrindiniuose Lietuvos dienraščiuose, kultūros ir renginių portaluose bei meno ir kultūros leidiniuose Lietuvoje ir užsienyje bendradarbiaujant su žiniasklaida, meno kritikais ir meno ir kuratorių projektų autoriais. Reklaminės parodų kampanijos vystymas bendradarbiaujant su reklamos plotus valdančiomis įstaigomis, profesiniais ir interesų tinklais. Ekskursijų po ŠMC parodas ir meno kritikų bei kuratorių rezidencijų ŠMC organizavimas.	Pastelbūtų recenzijų, straipsnių apie ŠMC parodas, renginius, projektus ir kitą veiklą skaičius (vnt.)	34	Muziejininė E.Trimailovaitė	I-IV				

Pristatyti visuomeni naujus leidinius apie šiuolaikinį meną	ŠMC skaityklos fondų atnaujinimas tęsiant tarptautinių meno ir kultūros leidinių („Artforum“, „Frieze“, „Spike“, „Studija“, „New Yorker“, „London Review of Books“ ir kt.) prenumeratas.	Įsigytų naujų periodinių leidinių prenumeratų pavadinimų skaičius (vnt.)	10	Muziejininė R. Junevičiūtė	I-IV				
	ŠMC skaityklos fondų pildymas naujais leidiniais atsižvelginant į parodų, edukacinių programų bei meno lauko aktualijas. Naujų leidinių pristatymas ŠMC skaitykloje ir internete.	Įsigytų naujų knygų ir kitų leidinių pavadinimų skaičius (vnt.)	50	Muziejininė E. Trimašlovaitė	I-IV				
Pristatyti visuomeni debiutuojančius Lietuvoje menininkus	Kuratoriniai tyrimai, užsienio menininkų ir jaunų Lietuvos menininkų pristatymas parodose ir renginiuose programoje, užsienio menininkų rezidencijos ŠMC.	Pirmą kartą Lietuvoje pristatomų menininkų (dalyvių) debiūtų skaičius (vnt.)	40	Direktorius K. Kuizinas	I-IV				
Pristatyti visuomeni naujus šiuolaikinio meno kūrinius	Sąlygų sudarymas naujų kūrinių įgyvendinimui ir pristatymui parodose ir renginiuose programoje, esant reikalui ir palankioms sąlygoms – užtikrinant tam reikalingą finansavimą ir/arba organizuojant menininkų rezidencijas ŠMC.	Naujai sukurtų kūrinių skaičius (vnt.)	30	Direktorius K. Kuizinas	I-IV				
Užtikrinti šiuolaikinio meno centro struktūros tvarkymą, efektyvų personalo, materialinių ir finansinių išteklių valdymą		Šiuolaikinio meno centro tarybos posėdžių skaičius (vnt.)	1	Direktorius K. Kuizinas	IV				
		Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurais)	0	Direktorius K. Kuizinas	IV				
1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš jo:						732	712	351	20
1.1. valstybės biudžeto lėšos						568	568	335	0
1.2. bendrojo finansavimo lėšos						0	0	0	0
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos						0	0	0	0
1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos*						164	144	16	20
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)						0	0	0	0
Iš viso programai finansuoti (1+2)						732	712	351	20

*įskaitomas pajamų įmokų likutis už 2015 metus

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos

Parašas

Vardas, pavardė

